

## **Katherine Rundell, UK: “Bøgerne jeg læste som barn har formet min fantasi”**

Min historie handler om en pige, der finder ud af, at når vinden blæser hendes frakke i en bestemt retning, kan hun flyve. Hun bor på et bjerg med sin bedstefar. En dag bliver bedstefaderen syg, og pigen opsøger de hellige fugle, der lever på bjergskråningerne. Historien er om kærlighed og mod.

*Hvornår besluttede du dig for at blive forfatter?*

Jeg kan ikke huske, at jeg nogensinde har tænkt på *andet* end at blive forfatter. Jeg skrev min første bog, da jeg var ti år. Den hed Sallys overraskelse. Overraskelsen var, at der ikke var noget plot – overhovedet!

*Hvornår udkom din første bog?*

Jeg udgav min første bog, da jeg var 21.

*Hvad er særligt ved at skrive til børn?*

Bøgerne jeg læste som barn har formet min fantasi. Så for mig er det at skrive for børn et stort privilegie. At få lov til at tilbyde børn historier som kan være med til at forme deres fantasi.

*Hvad betyder det for dig at være en del af Hay Festival?*

Jeg er meget beæret over at være med. Det er fantastisk at være i så godt selskab!

*Har du et yndlings-skrivested?*

Ja, jeg har mange. Et skrivebord på Det britiske Bibliotek i London er et af dem. Men også på cafeer, og så er der verandaen i mine forældres hus i Zimbabwe, hvor jeg rejser tile n gang om året for at se mine forældre – og for at skrive.

*Hvad er der særligt ved den veranda?*

Der er ingen forstyrrelser. Der er smukt, grønt og fuld af fugle og dyrelyde. For eksempel er der en stork og en guinea-fugl, som er vanvittig smuk.