

David Machado, Portugal: “Mit yndlings- skrivested er under mit appelsintræ”

Min historie handler om frygt for mørke og hvilke fantasier, frygten kan sætte i gang.

Det lyder dystert. Hvorfor har du valgt det tema?

Lige siden jeg kan huske, har jeg været fascineret af den fantasi, frygt skaber. Jeg bruger meget tid på at tænke over, hvordan noget, der ikke findes i virkeligheden kan påvirke os så meget, som det gør i nogle tilfælde. Især børn kan være fuldkommen styret af deres frygt og de forestillinger, de gør sig, når de er bange.

Hvornår besluttede du dig for at blive forfatter?

Jeg er egentlig uddannet økonom og arbejdede som det, men en dag blev jeg arbejdsløs, og da jeg pludselig havde god tid, begyndte jeg at skrive historier. Det blev mere og mere seriøst for mig, og på et par måneder skrev jeg flere hundrede sider. Derefter var jeg fuldkommen grebet af at skrive, og jeg havde absolut ingen lyst til at gå tilbage til jobbet som økonom.

Hvornår udgav du så din første bog?

Min første bog blev udgivet i 2006. Det er en novelle for børn, der hedder “Natten med de opdigtede dyr”.

Hvad er særligt ved at skrive for børn?

For mig er det en fantastisk mulighed for at gå tilbage til en tid, hvor jeg så på verden uden at kende til alle de regler, der er når du bliver voksen. Og ved at tænke på mig selv som barn, lærer jeg mig selv bedre at kende.

Hvad betyder det for dig at være med i antologien og Hay Festival?

For det første er jeg meget beæret over at være udvalgt. Og så håber jeg naturligvis på, at det arbejde jeg har lavet de seneste ti år kan blive oversat, så børn i andre lande får mulighed for at læse det.

Har du et yndlings-skrivested?

For det meste arbejder jeg i mit loftsrum, hvor jeg har alle mine bøger. Men mit hus har en lille baghave, og der står det mest vidunderlige appelsintræ. Så når vejret er godt, går jeg derud og sætter mig under appelsintræet. Det er mit yndlingsskrivested.