

Stærk programduo til Aarhus 2017

Dansk-australieren Juliana Engberg bliver ny programdirektør. Carsten Holst fortsætter som strategisk rådgiver for Europæisk Kulturhovedstad

Rødderne er danske, men erfaringen er international. Den Europæiske Kulturhovedstad Aarhus 2017 kan i dag offentliggøre udnævnelsen af dansk-australieren Juliana Engberg som ny programdirektør efter en meget grundig ansættelsesproces.

Juliana Engberg er en prisvindende og internationalt meget anerkendt kunstnerisk leder med tætte forbindelser til Danmark. Hendes far var dansk og hendes mor australsk.

Juliana Engberg er i dag kunstnerisk direktør for Det Australske Center for Moderne Kunst i Melbourne, hvor hun har været ansat siden 2002. Hun har været kunstnerisk direktør og udstillingschef på mange internationale biennaler og kunstfestivaler, herunder kunstbiennalen i Sydney i 2014, og hun har 30 års erfaring inden for kunst og kultur. I denne periode har hun blandt andet stået i spidsen for over 500 udstillinger.

Formanden for bestyrelsen i Aarhus 2017, borgmester Jacob Bundsgaard, Aarhus, er meget glad for ansættelsen af Juliana Engberg.

"Udnævnelsen af Juliana Engberg sikrer Aarhus 2017 et særligt fokus på den kreative og internationale dimension, som vil komme hele regionen til gode, specielt den kulturelle verden, og hun tilføjer Aarhus 2017 store faglige kompetencer. Det er på grund af vores direktør, Rebecca Matthews', stærke internationale renommé, at Aarhus er i stand til at tiltrække en kreativ international kapacitet som Juliana Engberg," siger Jacob Bundsgaard, der også glæder sig over, at direktøren for Filmby Aarhus, Carsten Holst, fortsætter i en ny rolle som strategisk rådgiver i Aarhus 2017.

Direktør for Aarhus 2017, Rebecca Matthews, er begejstret for, at Juliana Engberg tiltræder som ny programdirektør og bliver en del af teamet i næste fase af Europæisk Kulturhovedstad.

"Juliana Engberg har en fantastisk baggrund og ry for at skabe banebrydende, overbevisende og engagerende kulturelle aktiviteter og projekter, og hun har demonstreret stærke evner til at levere store, komplekse og længerevarende projekter til tiden. Med ansættelsen af Carsten Holst som strategisk rådgiver sikrer vi samtidig, at vi fastholder kontinuiteten og den solide lokale forankring. Jeg ser Juliana Engberg og Carsten Holst som et perfekt makkerpar," siger Rebecca Matthews.

Juliana Engberg ser frem til at blive en del af Aarhus 2017.

"Jeg er begejstret for den RETHINK vision, som er temaet for kulturhovedstaden. Jeg finder det også inspirerende, at visionen er udsprunget af diskussioner, der har involveret så mange indbyggere i Region Midtjylland. Sammen vil vi udvikle en måde at skabe uforglemmelige oplevelser i 2017. Det skal ske gennem modige, dristige og udviklende ideer, som er levende forankret i kulturelle aktiviteter skabt af vores lokale partnere og interessenter, og vi vil dele denne fremtid med det europæiske og globale samfund," siger Juliana Engberg og fortsætter:

"På det personlige plan føler jeg mig meget privilegeret ved at få muligheden for at arbejde med kultur i min fars hjemland og sætte fokus på bevidstheden om den fantastiske anelse, der placerer Danmark som et fremragende eksempel på social entrepriser, opfindelse og evne til at tænke fremadrettet."



EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD

SEKRETARIATET FOR FONDEN AARHUS 2017

Skovgaardsgade 3, 1. DK-8000 Aarhus C. — info@aarhus2017.dk \ +45 2017 0099

Under protektorat af Hendes Majestæt Dronningen / Under the patronage of Her Majesty the Queen

Juliana Engbergs far, Eilif Christiansen Engberg, blev født i Fredericia og efter at have tilbragt sin ungdom inden for landbruget, blev han i en alder af 14 år sømand og endte med at forelske sig i Melbourne og gøre Australien til sit hjem.

"Min far døde for flere år siden, men jeg har ofte været i Danmark i forbindelse med mit arbejde, og jeg har allerede kontakter i den danske kunstverden," siger den nye programdirektør i Aarhus 2017.

Juliana Engberg tiltræder 13. april 2015.

Carsten Holst, der hidtil har været konstitueret programdirektør, fortsætter i Aarhus 2017 på deltid som strategisk rådgiver sideløbende med sit job som direktør for Filmby Aarhus.

"Jeg er meget glad for, at jeg kan medvirke til at bevare kontinuiteten i dette fantastiske projekt, der giver så store muligheder for Aarhus og vores region i 2017 og årene derefter. Det er meget væsentligt, at kulturhovedstadsåret skaber de bedst mulige fremadrettede rammer for tværfaglige, tværkommunale og tværinstitutionelle samarbejder i hele Region Midtjylland," siger Carsten Holst og uddyber:

"Jeg håber, at de erfaringer, som jeg har oparbejdet sammen med Ole Wolf som konstituerede programdirektører i de seneste fem måneder, kan bringe yderligere fremdrift i Aarhus 2017, og jeg ser frem til det fortsatte samarbejde med direktør Rebecca Matthews og at arbejde med en international og meget erfaren kunstnerisk kapacitet som Juliana Engberg."

For yderligere oplysninger, kontakt:

Fonden Aarhus 2017
Pressechef Peter Vestergaard
Tlf.: 20 13 10 90
Mail: peter.vestergaard@aarhus2017.dk



EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD

SEKRETARIATET FOR FONDEN AARHUS 2017

Skovgaardsgade 3, 1. DK-8000 Aarhus C. — info@aarhus2017.dk \ +45 2017 0099

Under protektorat af Hendes Majestæt Dronningen / Under the patronage of Her Majesty the Queen