



Fonden Aarhus 2017

Hack Kampmanns Plads 2-5, 2., DK-8000
Aarhus C

Årsrapport for 2017

Annual Report for 2017

CVR-nr. 34 73 11 52

Årsrapporten er fremlagt og god-
kendt på fondens bestyrelsesmøde
den 13/4 2018

*The annual report was presented
and adopted at the board meeting*

on 13/4 2018

Jacob Bundsgaard Johansen

Formand
Chairman

Indholdsfortegnelse

Contents

	<u>Side</u> <u>Page</u>
Påtegninger	
<i>Management's Statement and Auditors' Report</i>	
Ledelsespåtegning <i>Management's Statement on the Annual Report</i>	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning <i>Independent Auditor's Report</i>	2
Ledelsesberetning	
<i>Management's Review</i>	
Generelle oplysninger om fonden <i>General information about the Foundation</i>	8
Hoved- og nøgletal <i>Financial highlights</i>	10
Beretning <i>Review</i>	11
Årsregnskab	
<i>Financial Statements</i>	
Resultatopgørelse 1. januar - 31. december <i>Income Statement 1 January - 31 December</i>	24
Balance 31. december <i>Balance Sheet at 31 December</i>	25
Pengestrømsopgørelse 1. januar – 31. December <i>Cash Flow Statement 1. January – 31 December</i>	27
Noter til årsrapporten <i>Notes to the Annual Report</i>	28
Noter, regnskabspraksis <i>Notes, Accounting Policies</i>	33

Ledelsespåtegning

Management's Statement on the Annual Report

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 2017 for Fonden Aarhus 2017.

The Board of Directors and Executive Director have today considered and adopted the Annual Report of Fonden Aarhus 2017 for the financial year 2017.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

The Annual Report is prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act.

Det tilkendegives hermed:

We hereby state:

1. at årsrapporten er retvisende, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at ledelsesberetningen er fyldestgørende,

1. that the Annual Report is true and fair, so the Annual Report does not comprise material misstatements or omissions and the Management's Review is complete.

2. at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsafleggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og


2. that the dispositions, which are comprised of the financial reporting, are in accordance with said grants, laws and other regulations as well as agreed contracts and common practice, and

3. at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsrapporten.

3. that procedures have been made, which ensure an economically appropriate performance of the means, and of the operation of the activities, which are comprised of the Annual Report.

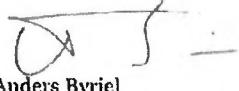
Aarhus, den 13. april 2018
Aarhus, 13 April 2018


Direktion
Executive Director/CEO


Rebecca Matthews
Adm. Direktør
(CEO)


Bestyrelse
Board of Directors

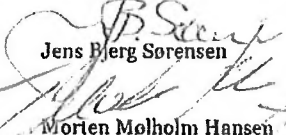

Jacob Bundsgaard Johansen
formand (chairman)


Anders Byriel
næstformand (deputy chairman)


Anne Glud

Anders Kühnau Hansen


Eva Mariou Trefsen



Jens Bierg Sørensen


Marie Koldkær Højlund

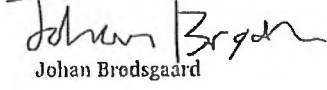

Johannes Poulsen


Morten Mølholm Hansen


Rabih Ali Azad-Ahmad


Marie Nipper


Steen Thomsen


Johan Brødsgaard

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Independent Auditor's Report

Til bestyrelsen i Fonden Aarhus 2017

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2017 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2017 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden Aarhus 2017 for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2017, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, idet revisionen udføres efter bestemmelser svarende til §§ 10-14 i bekendtgørelse om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit Revisors ansvar for revisionen af regnskabet. Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

To the Board of Directors in Fonden Aarhus 2017

Opinion

In our opinion, the Financial Statements give a true and fair view of the financial position of the Foundation at 31 December 2017, and of the results of the Foundation's operations for the financial year 1 January - 31 December 2017 in accordance with the Danish Financial Statements Act.

We have audited the Financial Statements of Fonden Aarhus 2017 for the financial year 1 January - 31 December 2017, which comprise income statement, balance sheet and notes, including a summary of significant accounting policies ("financial statements").

Basis for Opinion

We conducted our audit in accordance with International Standards on Auditing (ISAs) and the additional requirements applicable in Denmark, and generally accepted public auditing standards, as the audit is performed according to §§ 10-14 in the Danish Executive Order of Financial Statements and Audit of Project and Activity Grants from the Danish Ministry of Culture. Our responsibilities under those standards and requirements are further described in the Auditor's Responsibilities for the Audit of the Financial Statements section of our report. We are independent of the Foundation in accordance with the International Ethics Standards Board for Accountants' Code of Ethics for Professional Accountants (IESBA Code) and the additional requirements applicable in Denmark, and we have fulfilled our other ethical responsibilities in accordance with these requirements. We believe that the audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion.

Statement on Management's Review

Management is responsible for Management's Review.

Our opinion on the financial statements does not cover Management's Review, and we do not express any form of assurance conclusion thereon.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Independent Auditor's Report

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, jf. Bekendtgørelse om regnskab og revi-

In connection with our audit of the financial statements, our responsibility is to read Management's Review and, in doing so, consider whether Management's Review is materially inconsistent with the financial statements or our knowledge obtained during the audit, or otherwise appears to be materially misstated.

Moreover, it is our responsibility to consider whether Management's Review provides the information required under the Danish Financial Statements Act.

Based on the work we have performed, in our view, Management's Review is in accordance with the Financial Statements and has been prepared in accordance with the requirements of the Danish Financial Statements Act. We did not identify any material misstatement in Management's Review.

Management's Responsibilities for the Financial Statements

Management is responsible for the preparation of Financial Statements that give a true and fair view in accordance with the Danish Financial Statements Act, and for such internal control as Management determines is necessary to enable the preparation of financial statements that are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

In preparing the financial statements, Management is responsible for assessing the Foundation's ability to continue as a going concern, disclosing, as applicable, matters related to going concern and using the going concern basis of accounting in preparing the financial statements unless Management either intends to liquidate the Foundation or to cease operations, or has no realistic alternative but to do so.

Auditor's Responsibilities for the Audit of the Financial Statements

Our objectives are to obtain reasonable assurance about whether the financial statements as a whole are free from material misstatement, whether due to fraud or error, and to issue an auditor's report that includes our opinion. Reasonable assurance is a high level of assurance, but is not a guarantee that an audit conducted in accordance with ISAs and the additional requirements applicable in Denmark, and generally accepted public auditing standards according the Danish Executive Order of Financial

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Independent Auditor's Report

sion af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, jf. Bekendtgørelse om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet el-

Statements and Audit of Project and Activity Grants from the Danish Ministry of Culture will always detect a material misstatement when it exists. Misstatements can arise from fraud or error and are considered material if, individually or in the aggregate, they could reasonably be expected to influence the economic decisions of users taken on the basis of these financial statements.

As part of an audit conducted in accordance with ISAs and the additional requirements applicable in Denmark, and generally accepted public auditing standards according to the Danish Executive Order of Financial Statements and Audit of Project and Activity Grants from the Danish Ministry of Culture, we exercise professional judgment and maintain professional skepticism throughout the audit. We also:

- Identify and assess the risks of material misstatement of the financial statements, whether due to fraud or error, design and perform audit procedures responsive to those risks, and obtain audit evidence that is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion. The risk of not detecting a material misstatement resulting from fraud is higher than for one resulting from error as fraud may involve collusion, forgery, intentional omissions, misrepresentations, or the override of internal control.
- Obtain an understanding of internal control relevant to the audit in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances, but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the Foundation's internal control.
- Evaluate the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of accounting estimates and related disclosures made by Management.
- Conclude on the appropriateness of Management's use of the going concern basis of accounting in preparing the financial statements and, based on the audit evidence obtained, whether a material uncertainty exists related to events or conditions that may cast significant doubt on the Foundation's ability to continue as a going concern. If we conclude that a material uncertainty exists, we are required to draw attention in our auditor's report to the related dis-

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Independent Auditor's Report

ler, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Yderligere oplysninger krævet i henhold til Bekendtgørelse om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og aktiviteterne, der er omfattet af regnskabet.

closures in the financial statements or, if such disclosures are inadequate, to modify our opinion. Our conclusions are based on the audit evidence obtained up to the date of our auditor's report. However, future events or conditions may cause the Foundation to cease to continue as a going concern.

- Evaluate the overall presentation, structure and contents of the financial statements, including the disclosures, and whether the financial statements represent the underlying transactions and events in a manner that gives a true and fair view.

We communicate with those charged with governance regarding, among other matters, the planned scope and timing of the audit and significant audit findings, including any significant deficiencies in internal control that we identify during our audit.

Declaration according to other legislation and regulation

Further information required according to the Danish Executive Order of Financial Statements and Audit of Project and Activity Grants from the Danish Ministry of Culture

Representation of Compliance Audit and Performance Audit

Management is responsible for the dispositions, which are comprised of the financial reporting, being in accordance with the said grants, laws and other regulations as well as contracts awarded and common practice, and due economic account has been performed at the administration of the means and the activities, which are comprised of the Financial Statements.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Independent Auditor's Report

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af aktiviteterne, der er omfattet af regnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige, kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

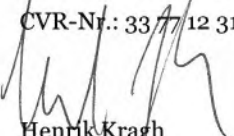
Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aarhus, den 13. april 2018
Aarhus, 13 April 2018

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-Nr.: 33 77 12 31


Henrik Kragh

statsautoriseret revisor

State Authorised Public Accountant

mne26783

Connected to our audit of the Financial Statements it is in accordance with generally accepted public auditing standards to select relevant subjects for both compliance audit as well as performance audit. At compliance audit we test to obtain reasonable assurance that the subjects selected, if the dispositions, which are comprised of the financial reporting, are in accordance with the said grants, laws and other regulations including contracts awarded and common practice. At performance audit we assess with reasonable assurance if the tested systems, procedures or dispositions supports due economical consideration of the administration of the means and the operation of the activities, which are comprised of the Financial Statements.

If we conclude, based on the work performed, that there are material critical remarks, we will have to report hereof.

We have no material critical remarks to report in this connection.



Peter Ulrik Faurschou

statsautoriseret revisor

State Authorised Public Accountant

mne34502

Generelle oplysninger om fonden

General information about the Foundation

Fonden
Foundation

Fonden Aarhus 2017
Hack Kampmanns Plads 2- 5, 2
DK-8000 Aarhus C

CVR-nr.: 34 73 11 52
Regnskabsperiode: 1. januar - 31. december
Financial Period: 1 January - 31 December

Regnskabsår: 6. regnskabsår
Financial Year: 6th Financial Year

Hjemstedskommune: Aarhus
Municipality of reg. office: Aarhus

Bestyrelse
Board of Directors

Jacob Bundsgaard Johansen, formand (*chairman*)
Anders Byriel, næstformand (*deputy chairman*)
Anne Glad
Anders Kühnau Hansen
Eva Harlou Troelsen
Jens Bjerg Sørensen
Marie Koldkjær Højlund
Johannes Poulsen
Morten Mølholm Hansen
Rabih Ali Azad-Ahmad
Marie Nipper
Steen Thomasen
Johan Brødsgaard

Direktion
Executive Board

Rebecca Matthews, administrerende direktør (*CEO*)

Revision
Auditors

PricewaterhouseCoopers
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Nobelparken, Jens Chr. Skous Vej 1
8000 Aarhus C

Generelle oplysninger om fonden

General information about the Foundation

Væsentlige aktiviteter og sådan uddeler vi

Fonden er en erhvervsdrivende fond, som har til formål at styrke den langsigtede udvikling og betydning af kunst- og kulturlivet i Aarhus og Region Midtjylland og bidrage til at styrke den europæiske kulturs mangfoldighed.

Fondens formål er således, at tilbyde oplevelser til borgere og gæster i Aarhus og Region Midtjylland, primært via Kulturhovedstadsprojektet. Omkostningerne i fondens resultatopgørelse er de omkostninger, som medgår til at tilbyde disse oplevelser for borgere og gæster i Aarhus og Region Midtjylland og leve op til fondens formål.

Significant activities and how we allocate

The Foundation is a commercially operating foundation that aims to strengthen the long-term development and significance of art and cultural life in Aarhus and the Central Denmark Region and to contribute to strengthen the diversity of European culture.

The purpose of the Foundation is to offer experiences to citizens and guests in Aarhus and the Central Denmark Region, primarily by means of the Cultural Capital project. The expenses recognized in the Foundation's Income Statement are the expenses used for offering these experiences to citizens and guests in Aarhus and the Central Denmark Region and for complying with the purpose of the Foundation.

Hoved- og nøgletaloversigt Financial Highlights

Set over en 5-årig periode kan selskabets udvikling beskrives ved følgende hoved- og nøgletal.

Seen over a five-year period, the development of the Company is described by the following financial highlights:

	2017	2016	2015	2014	2013
	DKK '000	DKK '000	DKK '000	DKK '000	DKK '000
Hovedtal					
Key figures					
Resultat					
Profit/loss					
Tilskud og sponsorater	202 200	105 125	81 388	38 036	24 622
<i>Gross profit/loss</i>					
Resultat før finansielle poster	- 1 862	- 12 740	12 664	6 416	9 226
<i>Profit/loss before financial income and expenses</i>					
Resultat af finansielle poster	- 74	- 19	0	- 1	- 1
<i>Profit/loss from financial income and expenses</i>					
Årets resultat	- 1 937	- 12 759	12 664	6 415	9 225
<i>Net profit/loss for the year</i>					
Balance					
Balance sheet					
Investering i materielle anlægsaktiver (brutto)	0	0	0	0	0
<i>Investment in property, plant and equipment (gross)</i>					
Balancesum	69 144	59 316	58 592	31 064	14 881
<i>Balance sheet total</i>					
Egenkapital	13 908	15 844	28 603	15 939	9 525
<i>Equity</i>					
Nøgletal i %					
Ratios					
Solidsgrad (%)	20,1	26,7	48,8	51,3	64,0
<i>Solvency ratio</i>					

Nøgletallene er udarbejdet i overensstemmelse med Den Danske Finansanalytikerforenings anbefalinger og vejledning. Der henvises til definitioner i afsnittet om regnskabspraksis.

The ratios have been prepared in accordance with the recommendations and standards of the Danish Society of Investments Professionals. Definitions are found under Accounting Policies.

Beretning

Review

2017

2017 var året for vores Europæiske Kulturhovedstad, et år hvor vi gennemførte et program med 442 kerneprojekter, udmøntet i flere end 13.700 eventdage over 12 måneder og med fokus på alle kunstformer og kulturtilbud.

Det har været et fænomenalt år med aktivitet, kreativitet og innovation, både som Europæisk Kulturhovedstad (ECoC) og som Europæisk Gastronomiregion. Fonden har især fokuseret på at producere, promovere og gennemføre programmet sammen med samarbejdspartnerne og på at formidle det på tværs af alle kanaler, og vi har fået anerkendelse for dets bredde, kvalitet og omfang, både i udlandet og herhjemme.

For at kunne dele vores fortælling mest effektivt har vi fokuseret formidlingen på både konkrete programaktiviteter og ECoC's overordnede historie og brand. Det har resulteret i at kendskabet til projektet kom op på 98% i Aarhus Kommune og 88% i Region Midtjylland. Vi fordoblede vores nøglemål for national og international mediedækning, og vi overgik vores mål for de sociale medier. Herhjemme har deltagelsen været stor, idet 60% af århusianerne og 4 ud af 10 personer på tværs af regionen har deltaget i et eller flere Aarhus 2017-events. I alt har vi haft flere end 3,3 millioner deltagende i vores ECoC-program i 2017.

Det samlede budget steg til DKK 461,1 millioner. Heraf lykkedes det os at fundraise i alt 93,5 millioner, hvorved vi overgik to fastlagte mål, samt yderligere 5,9 millioner i varer og tjenesteydelser.

I 2017 har Fonden fokuseret på at skabe varige spor, fra de seks strategiske mål i vores ansøgning til de nøgleindikatorer vi definerede i vores Strategiske Forretningsplan. I marts holdt vi en konference om varige spor, hvor vi delte årets første resultater og opfordrede vores samarbejdspartnere – offentlige myndigheder, kommunen, regionen, kulturinstitutioner og enkeltpersoner – til at bygge videre på de varige spor. I løbet af 2017 begyndte Fonden målrettet at arbejde for en gradvis og effektiv overdragelse til disse samarbejdspartnere for at sikre de varige spor.

2017

2017 was the year of our European Capital of Culture delivery, a year in which we actualized a programme of 442 core projects, translating into more than 13,700 event days, across 12 months, foregrounding all art forms and cultural offers.

It was a prodigious year of action and statement, creativity and innovation as both European Capital of Culture (ECoC), and as European Region of Gastronomy. The Foundation was heavily focused on producing, promoting and executing the programme with partners and communicating this widely across all channels, receiving both international and national recognition for its reach, quality and scale.

To share our story most effectively, we focused communications on both concrete programme activities and the generic ECoC story and brand. This saw awareness lift to 98% in the city of Aarhus and 88% across the Central Denmark Region. We doubled our key targets in national and international media engagement and surpassed set social media reach. Domestically, participation was strong, with 60% of the inhabitants in Aarhus and four out of ten across the region participating in one or more Aarhus 2017 events. In total, we had more than 3.3 million people attendances in our ECoC programme in 2017.

The total budget raised to DKK 461.1 million. Of this in fundraising terms, we raised our cash contribution to a final capped achievement of DKK 93.5 million, outperforming two sets of targets, adding DKK 5.9 million in in-kind support and services.

The Foundation's focus remained rooted in legacy in 2017, from the Bid Book's Six Strategic Goals to the KPIs defined in our Strategic Business Plan (SBP). In March, we delivered a Legacy Conference sharing the early impacts of the year and encouraging partners - public authorities, the city, region, cultural institutions and individuals - to take forward the legacy agenda. During 2017, the Foundation began to strive purposefully towards a phased and effective hand-over to these partners to ensure that legacy.

Beretning

Review

Organisation

I overensstemmelse med ansøgningen og den Strategiske Forretningsplan har Fonden fastholdt den effektive bemandingsmodel, og teamet blev udvidet til 49,95 årsværk. Vi har haft succes med netværksmodellen for udlånte medarbejdere, og ved udgangen af året er de udlånte medarbejdere vendt tilbage til deres stillinger med nye færdigheder, større selvsikkerhed og ny erfaring. Medlemmer af 2017-teamet er desuden blevet rekrutteret til vigtige nationale stillinger, hvilket vidner om deres store indsats i Fonden.

Vores internationale praktikantprogram nåede sit højdepunkt i 2017, hvor 22 praktikanter bidrog til gensidig dansk og international erfaringsudveksling. Samlet set steg niveauet for internationale færdigheder og erfaring i teamet til 48%.

Vores årlige APV, udført af vores arbejdsmiljøorganisation, viste at 89% af medarbejderne var tilfredse eller meget tilfredse med det psykosociale arbejdsmiljø, deres direkte leder, den overordnede ledelse og det fysiske arbejdssted. Det var en stigning fra 81% i 2016, hvilket er endnu et rigtig godt resultat i betragtning af de høje krav, der har været stillet til vores organisation.

Strategisk har vi arbejdet i overensstemmelse med den tidsplan og retning, vi udstak for projektet i den Strategiske Forretningsplan og den ambitiøse årlige handlingsplan for 2017. Vi har løbende overvåget vores fremskridt på tværs af porteføljer vha. grundig intern monitorering mhp. at leve op til vores KPI'er og PI'er. Ved årets udgang stod det klart, at Fonden var ved at overgå de i forvejen meget ambitiøse mål og KPI'er, der var udstukket på tværs af porteføljeområder. Vores strategier – Interessentstrategi, Risikoanalyse, International Strategi og Strategi for Events og Delegationer – blev opdateret mhp. at sikre, at de fortsat var relevante og imødekom behovene. Det var især vigtigt, at vores Strategi for varige spor blev udarbejdet og publiceret mhp. at sikre rettidig og grundig planlægning af projektets eftermæle.

Organisation

In alignment with the Bid Book and SBP, the Foundation continued to operate its lean and efficient staffing model, increasing the team to FTE 49,95 to deliver the year. Our successful secondment network continued and by year end, secondees were returning to their substantive positions upskilled and with a new level of confidence and experience. In addition, departing 2017 team members were recruited into significant national posts, testament to their delivery at the Foundation.

Our international Internship Programme reached its height in 2017, bringing 22 interns into play and sharing international and Danish experience mutually. In total, the international skill set and experience of the team rose to 48%.

Our Annual All Staff Survey, operated by our Working Environment Organisation, showed 89% of staff very satisfied or satisfied with the psycho-social environment, their immediate manager, the management team and physical workplace. Incremental year on year, 2017 saw a further lift from 81% in 2016, another excellent result considering the demands of our organisation.

Strategically, we followed our clear direction and timeline for delivery, keeping to the SBP and the aspirational 2017 Annual Operating Plan. Together with extensive internal monitoring, we tracked progress across portfolios to hold ourselves accountable against our KPIs and PIs. By year end, the trajectory became clear that the Foundation was surpassing the already very ambitious targets and KPIs set out across portfolio areas. Our strategies - Stakeholder Strategy, Risk Analysis, International Strategy and Strategy for Events and Visitors - underwent annual revision to keep them relevant and responsive to need. Critically, the Legacy Strategy and publication were completed and presented, ensuring timely and thorough legacy planning.

Beretning

Review

Interessentrelationer og strategiske partnere

I overensstemmelse med vore effektive og præcise Interessentstrategi har Fonden løbende udvidet sit interessentgrundlag og samtidig serviceret den eksisterende interessentgruppe. Interessentundersøgelser på tværs af porteføljer i 2017 har atter givet positive resultater og feedback. Eksempelvis giver 88% af Den Regionale Styregruppe udtryk for tilfredshed med vores samarbejde.

Forholdet til de 19 kommuner og Region Midtjylland blev endnu stærkere i 2017, med et politisk og administrativt tilsagn om en fortsat kulturaftale mellem kommunerne for de næste 2 år med økonomiske og driftsmæssige ressourcer til rådighed. Dette blev stadfæstet på det årlige politiske møde i juni i Viborg, hvor 17 kommuner var repræsenteret på politisk niveau. Dette er et godt langsigtet varigt spor for vores ECoC og regionen. Den Regionale Styregruppe vil fortsat stå i spidsen for dette samarbejde sammen med Det Regionale Kommunikationsnetværk.

I 2017 så vi stærke nationale samarbejder blive cementeret og komme til udtryk. Vores protektor, Hendes Majestæt Dronningen, indledte året med at nævne Aarhus 2017 i sin nytårstale. Derudover deltog Hendes Majestæt aktivt i åbningen den 21. januar og deltog, både officielt og privat, i events i løbet af året. Prins Henrik deltog også som protektor for Europæisk Gastronomiregion ved åbningen i april. Både Statsministeren og Kulturministeren deltog i åbningen, og Mette Bock forblev engageret i løbet af 2017 og har deltaget i events samt støttet og rost dette nationale kulturprojekt.

Slots- og Kulturstyrelsen har udtalt sig positivt om vores samarbejde som et væsentligt kulturprojekt af høj kvalitet, der er blevet gennemført til tiden og inden for budgettet. Dermed er Aarhus 2017 en god ny historie for Styrelsen at henviser til fremadrettet. Endnu et positivt varigt spor.

Andre nationale samarbejder er ligeledes blomstret. Med Den Jyske Opera, med Det Kongelige Teater, der leverede den helt enestående og vellykkede MEGA-Event Røde Orm, der tiltrak flere end 94.000 tilskuere og med sit økonomiske overskud kunne returnere en del af vores kapitalindskud. DR dækkede årets begivenheder bredt med særligt fokus på åbningen, der blev set af 825.000 seere på DR, mens 515.000 så live-udsendelserne fra afslutningen i Hvide Sande i TV-Avisen og på DRK.

Stakeholder Relations and Strategic Partners

Adhering to our effective and accurate Stakeholder Strategy, throughout 2017 the Foundation continued to expand into new stakeholder areas and to service its existing stakeholder base. Stakeholder surveys across portfolio in 2017 again revealed positive results and feedback, with, for example, the Regional Steering Group expressing 88% satisfaction with our cooperation.

The relationship with the 19 municipalities and Central Denmark Region grew ever stronger in 2017, with a political and municipal commitment made to an ongoing cultural agreement between all municipalities for the immediate two years ahead with financial and operational resources assigned. This was ratified at the Annual Political Meeting in June in Viborg with 17 municipalities represented at political level. A good long-term legacy for our ECoC and region. The Regional Steering Group will continue to drive this collaboration forward, together with the Regional Communications Network.

2017 saw the cementing and fruition of strong national partnerships and engagement. Our Patron, HM Queen Margrethe II, began the year by including Aarhus 2017 in her New Year's address. Further, the Queen participated actively in the Opening on 21 January and attended, both officially and privately, events throughout the year. Prince Henrik also officiated in April as Patron at the Opening of the European Region of Gastronomy. Both the Prime Minister and Minister for Culture participated in the Opening and Mette Bock has remained strongly engaged throughout 2017, attending events and endorsing and praising this national cultural project.

The Danish Agency for Culture has reported positively on our partnership as a major quality cultural project, delivered on time and on budget. In this way, Aarhus 2017 provides a good and refreshing narrative for the national cultural agency going forward. Another positive legacy.

Further national relationships blossomed. With Den Jyske Opera, with Royal Danish Theatre, where 2017 delivered an exceptionally successful MEGA Event Røde Orm, resulting in audience numbers of 94,000+ and a return of some of our cash contribution due to the financial success of the endeavour. The national broadcaster DR provided extensive coverage of the year, with a special focus on the Opening events, live broadcast to 825,000 people on DR, while 515,000 people viewed the live-reports on TV-Avisen and DRK for the Closing Event in Hvide Sande.

Beretning

Review

Ligeledes har Turismekonsortiet og "Readiness"-Komiteen arbejdet effektivt hele året på at realisere hhv. en turismerekord og en vellykket udførelse af mange store events uden problemer.

På internationalt niveau har der fortsat været et positivt samarbejde med Europa-Kommissionen og ECoC-netværket. Der har været programprojekter med 64 lande på tværs af 5 kontinenter, med kunstnere og organisationer af højeste internationale format. 39 udenlandske ambassader i Danmark samt 13 danske ambassader i udlandet har samarbejdet med os i løbet af året for at promovere året og øge vores informationsudveksling.

Budget og finansiering

Årsregnskabet for 2017 viser endnu engang et klart og ansvarligt økonomisk billede. Vi har holdt fokus på ansvarlig brug af de offentlige midler – med omhyggelig og effektiv styring af budget og retning. Det samlede budget steg til DKK 461,1 mio. En voksende del af budgettet – 71% – blev igen øremærket til program, hvilket betød øgede midler til konkrete programaktiviteter. Midt på året toppede vores fundraising på 93,5 mio. kr., hvilket var 96,9% af det forøgede mål. Derudover modtog vi 5,9 mio. kr. i varer og tjenesteydelser. I 2017 bestod den samlede sponsorgruppe for Aarhus 2017 af 24 fonde og 103 virksomheder, og i løbet af året aktiverede og servicede vi disse nøglepartnere og påbegyndte rapporteringen om deres bidrag og udbyttet ved årets udgang. Den positive respons fra denne gruppe lover godt for fremtidige investeringssamarbejder mellem erhvervs- og kultursektoren, endnu et vigtigt varigt spor.

Kommunikation, turisme og frivillige

2017 har ligesom 2016 været et maraton-år i forhold til kommunikation, med særlig vægt på indhold og aktiviteter via alle kommunikationskanaler. Mediedækningen har helt overvejende været positiv, med op til 95% positiv dækning på tværs af alle platforme. Den endelige analyse kommer i marts 2018. Vi blev tildelt endnu en Gold Quill i kommunikation fra International Association of Business Communications oven i den pris, vi modtog i 2016, denne gang for kommunikation af vores programpræsentation. Derudover er Fonden blevet tildelt Århus Stiftstidendes pris for Bedste Kulturoplevelse i 2017 for vores åbning, efter afstemning blandt offentligheden.

Likewise, our national Tourism Consortium and the Readiness Committee operated effectively throughout the year to realize, respectively, a tourism record and the successful fruition of many major events without issue.

Internationally, the relationship with the European Commission remained positive and with the ECoC network. Programme projects with 64 countries across 5 continents took place, involving artists and organisations of the highest international calibre. 39 international Embassies in Denmark and 13 Danish Embassies abroad connected with us across the year to promote and widen our information share.

Budget and Funding

The Annual Report for 2017 demonstrates again a clear and responsible financial picture. We maintained a judicious focus on the public purse – with budget and direction carefully and effectively managed. The total budget raised to DKK 461,1 million. Again, a growing part - 71% - of this budget was directed to programme, demonstrating a further lift in the funding contribution towards concrete programming activity. The fundraising target was capped mid-year at DKK 93.5 million, reaching 96.9% of the increased target. In addition to this, DKK 5.9 million was raised in in-kind contributions. In 2017, the complete sponsor group of Aarhus 2017 stood at 24 foundations and 103 companies and during the year we activated and serviced these key partners and began reporting on their contribution and return by year end. Positive responses from this sector look hopeful for future investment partnerships between business and culture, an important legacy.

Communications, Tourism and Volunteers

2017 extended the powerful communications 'marathon' year of 2016, with marked emphasis on content and activities across all promotional channels. Media coverage showed a positive tone of voice reaching up to 95% positive across platforms. The final analysis will come in March 2018. We were awarded another Gold Quill in communications by the International Association of Business Communicators to add to our 2016 Award, on this occasion for our Programme Launch Event communications. Additionally, the Foundation was awarded the Århus Stiftstidende Prize for Best Cultural Experience of 2017 for our Opening, voted for by the public.

Beretning Review

Fonden har fortsat holdt fast i sin stærke kommunikationsstrategi og tidsplan. I 2017 har der været betydelig interesse fra medierne og offentligheden, samt engagement og opmærksomhed på regionalt, nationalt og internationalt niveau. Dækningen i danske medier er i 2017 nået op på flere end 25.000 artikler, og i internationale medier har der været ca. 2.600 artikler på tryk, på nettet og i TV, hvilket langt overstiger vores mål på hhv. 12.000 og 1.200. Vores år er blevet nævnt i flere end 70 lande verden over, og dækningen har omfattet væsentlige internationale medier såsom The Wall Street Journal, New York Times, CNN India, Le Monde, The Guardian, ZDF, National Geographic og den japanske avis Mainichi Shimbun, der har et dagligt oplag på 3 millioner. Byens og regionens brand og synlighed er blevet løftet tilsvarende. I 2017 har der også været en væsentlig stigning i interessen på de sociale medier, med næsten 100.000 følgere på de forskellige platforme plus 27.500 downloads af vores Aarhus 2017-app. Vores hjemmeside (DK, UK, DE) har haft 770.000 unikke brugere og over 3 millioner besøg. Medieovervågningsbureauet Infomedia har estimeret Aarhus 2017s medieværdi til at være 288,4 millioner i de danske medier i 2017, og medieovervågningsbureauet Meltwater har estimeret værdien af den internationale medieomtale til at være 162,1 millioner samt yderligere 89,9 millioner i værdien af omtale på de sociale medier – i alt mere end 764,3 millioner i medieværdi i 2016 og 2017 tilsammen. Den endelige analyse af medieværdi 2015-2017 vil være klar i april 2018.

Turismekonsortiet af lokale, regionale og nationale turismeaktører fortsatte deres stærke, langsigtede turismefremstød og har haft et vellykket år med en væsentlig stigning på 19% i overnatninger på tværs af Region Midtjylland fra 2013 til 2017 (fra 9.415.838 til 11.211.225). I denne periode har vi især set en stigning på 45% i antallet af internationale turister i Aarhus.

Antallet af krydstogtgæster er tredoblet siden 2015 (fra 11 til 36 skibe), idet over 82.000 passagerer ankom til Aarhus Havn i 2017. 40 krydstogtskibe har meldt deres ankomst i 2018, hvilket bringer antallet af passagerer, der besøger regionen, op på næsten 100.000.

Year on year, the Foundation has remained true to its strong Communications Strategy and timing. 2017 saw significant media and general interest, engagement and awareness at regional, national and international level. Media coverage in Danish media in 2017 reached more than 25,000 articles and in international media approx. 2.600 articles, including print, web, TV, far surpassing our annual targets of 12,000 and 1,200 respectively. Our year was mentioned in more than 70 countries worldwide and the coverage included key international media such as The Wall Street Journal, New York Times, CNN India, Le Monde, The Guardian, ZDF, National Geographic, and the Japanese Mainichi Shimbun with a daily circulation of 3 million newspapers. The brand and visibility of our city and region lifted accordingly. 2017 also reflected a significant increase in social media with almost 100.000 followers registered across platforms, plus 27,500 downloads of our Aarhus 2017 App. Our website (DK, UK, DE) saw 770,000 unique users and over 3 million page views. Media intelligence company Infomedia estimated the media value of Aarhus 2017 to be DKK 288.4 million in Danish media in 2017 and media intelligence company Meltwater the value of international media to be DKK 162,1 million with a further DKK 89.9 million in social media value – adding up to more than DKK 764,3 million of media value in 2016 and 2017. The final analysis on media value 2015-2017 will be ready in April 2018.

The Tourism Consortium of local, regional and national tourism stakeholders continued to drive a long-term, powerful cultural tourism thrust and saw a successful accomplishment to the year with significant growth of 19% in overnight stays across the Central Denmark Region from 2013 to 2017 (from 9,415,838 to 11,211,225). In this period, we have seen particular growth of 45% in international tourists in Aarhus.

The number of cruise ship guests has tripled since 2015 (from 11 to 36 ships) with more than 82,000 passengers arriving at Aarhus Harbour in 2017. 40 cruise ship arrivals are registered for 2018, bringing almost 100.000 passengers to the region

Beretning

Review

Som et vidnesbyrd om den stærke frivilligkultur i Danmark har 2017 været kulminationen af et yderst vellykket frivilligprogram. Med 6.000 frivillige involveret alene i åbningsceremonien nåede vi op på yderligere 4.535 frivillige af 85 forskellige nationaliteter, der deltog ved events og konferencer samt tog imod gæster fra krydstogtskibe. Støtten fra Tuborgfondet og Poul Due Jensen Fondens til "Frivillighed for Alle"-projektet har muliggjort et bredt og tilgængeligt ReThinker-program på tværs af befolkningsgrupper. Aarhus træder nu ind i sit år som Europæisk Frivillighedshovedstad og vil Fonden overdrage den langsigtede ledelse af ReThinker-programmet til VisitAarhus og Aarhus Events på en frivilligkonference i januar 2018. Endnu et vigtigt varigt spor, der rækker ind i fremtiden.

Program

Fra børneåbningerne på tværs af regionen den 20. januar med flere end 38.000 deltagere til vores åbning den 21. januar, hvor flere end 76.000 personer stolt fejrede folkets åbning, blev et utroligt varieret verdensklasseprogram med 442 projekter gennemført med stor succes i 2017.

Med en klar kreativ fortælling og ramme har vi gennemført et år af høj kvalitet – et år fyldt med festlighed, fordybning og provokationer, et år som blev drevet frem af vores 3 kerneværdier – bæredygtighed, mangfoldighed og demokrati – og vores 7 tværgående temaer – Liveability, Gastronomi og Mad, Sport og Leg, Natur og Kultur, Generationer, Tro og Historie. Programmet har været tilpasset årstiderne og vores hjemlige og europæiske kontekst, og der har været noget for enhver smag og appetit med gratis adgang til 52% af begivenhederne, så også kulturpublikummer blev opfordret til at være med.

Vores 4 MEGA-Events tiltrak 786.886 besøgende, og vores Fuldmåneevents havde i gennemsnit 46.847 deltagere, hvilket overgik vores KPI'er for begge med 300%. I løbet af året så vi udsolgte forestillinger, rekordhøje besøgstal, forlængede udstillinger samt vækst i kreative erhverv og jobs. Og de 10 aktiviteter, der tiltrak flest deltagere, havde et samlet publikum på over 1,8 millioner.

I december gav Fonden Aarhus 2017 stafetten videre til Leeuwarden og Valletta og lukkede vores år med events i Hvide Sande og Aarhus med 23.000 deltagere.

Testament to Denmark's strong volunteering culture, 2017 saw the culmination of what has been a very successful volunteer programme. From 6,000 volunteers involved in just the Opening Ceremony alone, we reached another 4,535 volunteers across 85 nationalities in total, acting at events, conferences and with cruise ship arrivals. The support from the Tuborg and Poul Due Jensen Foundations with Volunteering for All, has encouraged a broad and accessible ReThinker programme across demographic. As Aarhus steps into becoming European Capital of Volunteering in 2018, the Foundation will hand over the ReThinker programme at a Volunteer Conference in January 2018 to VisitAarhus and Aarhus Events to manage in the longer-term. Another important legacy component for the future.

Programme

From the sweep of Children's openings across the region on 20th January with more than 38,000 in attendance, to our Opening on 21st January where more than 76,000 people celebrated with civic pride their People's Opening, a world class deeply layered programme of 442 core projects was successfully delivered in 2017.

Under a clear creative frame and narrative, our year of celebrations, contemplations and provocations, a year driven by our 3 core values – Sustainability, Diversity and Democracy – and our seven interwoven themes – Liveability, Gastronomy & Food, Sport & Play, Nature & Culture, Generations, Belief, and History – saw quality and scale play out. Shaped to the seasons and to our national and European context, we addressed all tastes and appetites with 52% free of charge to encourage new cultural audiences.

Our 4 MEGA events were attended by 786.886 and our Full Moon Events averaged 46.847 surpassing our Key Performance Indicators for both by 300%. The year saw sell out shows, record attendances, extended seasons for exhibitions, a growth in creative industries sector and jobs. And our top 10 attended activities reveal audience numbers surpassing 1.8 million.

In December, the Aarhus 2017 Foundation handed the baton to Leeuwarden and Valletta and closed out our year with events in Hvide Sande and Aarhus reaching 23,000 people.

Beretning

Review

Fremtiden

2017 var det år, hvor vi leverede. Men ECoCs handler om fremtiden og de varige spor.

I 2018 fortsætter vores ReThinkers i Det Europæiske Frivillighedsår. Region Midtjylland og alle 19 kommuner fortsætter deres kultursamarbejde som Europæisk Kulturregion i 2018 og 2019. Aarhus Kommune har indlejret 2017's varige spor i sin kulturpolitik for de næste 4 år og sikret bevillingstilsagn på 2 millioner pr. år til legacy-projekter. Kommunen arbejder på en struktur, der forankrer legacy-mulighederne i kulturforvaltningen. Derudover har mange kulturinstitutioner legacy-projekter øverst på dagsordenen. Eksempelvis fortsætter ARoS Triennalen i 2020. Den Internationale Litteraturfestival vil tage ny form næste år. Det Kongelige Teater har forpligtet sig til at optræde på Moesgaard de næste 6 år.

Væksten ses tydeligt i statistikkerne – turisme, investeringer, jobs, deltagelse i kulturaktiviteter, præsentationer og publikummer. Regionens brand, profil og synlighed ligger højt på såvel hjemlige som internationale platforme. Samt ikke mindst borgernes stolthed og deltagelse samt deres glæde over og tro på deres by og region.

2017 har sat sit præg på året, der rækker ud i fremtiden.

Welcome Future-eventen i april 2018 vil give et overblik over årets væsentlige effekter og præsentere interessenter for de strukturer for varige spor, der er på plads. Aarhus Universitets uafhængige evaluering vil ligge klar i november 2018.

I 2018 bliver Fonden mindre, indtil der kun er en kerne af medarbejdere tilbage til at tage sig af den endelige budgetafstemning, monitorerings- og evalueringsresultater, en gradvis og effektiv overdragelse til samarbejdspartnere for at sikre de varige spor og opløsning af Fonden Aarhus 2017's bestyrelse og formelle struktur. Der forventes en solvent likvidation i løbet af de næste 2 år. PricewaterhouseCoopers og Kromann Reumert vil bistå Fonden i denne proces.

Looking forward

2017 was our delivery year. However, ECoCs are all about the future and the legacy that carries forward.

In 2018, our ReThinkers stretch into European Capital of Volunteering. The Central Denmark Region and all 19 municipalities will continue their cultural collaboration under 'European Region of Culture' for 2018 and 2019 at least. Aarhus Kommune has embedded 2017's legacy into its cultural policy for the next four years and has secured a funding commitment of DKK 2 million per annum each year towards legacy projects. It is working towards a structure to house the legacy opportunities within its cultural department. In addition, many cultural institutions have legacy top of mind. As examples - ARoS Triennial will continue in 2020. The International Literature Festival will take new shape next year. Royal Danish Theatre have made a commitment to presenting at Moesgaard for the next 6 years.

The growth is clear through statistics – tourism, investment, jobs, cultural engagement, presentations and audiences. The brand, profile and visibility of the region is high on both national and international platforms. The civic pride and participation too, together with a sense of celebration and confidence of the citizens in their city and region.

2017 has made its mark within the year and into the future.

The Welcome Future Event in April 2018 will outline further key impacts of the year and present to stakeholders the legacy structures in place. The independent evaluation by Aarhus University will be ready in November 2018.

In 2018, the Foundation will contract until only a core staff remain to oversee the final budget reconciliation, monitoring and evaluation results, a phased and effective hand-over to partners to ensure legacy and the liquidation of the Board and formal structures of the Aarhus 2017 Foundation. A solvent liquidation over the next 2 years is expected. PricewaterhouseCoopers and Kromann Reumert will assist the Foundation in this process.

Beretning

Review

Lovpligtig redegørelse

Fonden har udarbejdet den lovpligtige redegørelse ud fra "Lovpligtig redegørelse om god fondsledelse" jf. Årsregnskabsloven § 77 a.

Vurderingen er, at Fonden i alle væsentlige henseender overholder hensigten med anbefalingerne vedrørende god fondsledelse. Der er et par områder, hvor Fonden har valgt at handle anderledes end anbefalingerne foreskriver. Det skyldes primært Fondens vedtægter om sammensætningen af Bestyrelsen, hvor nogle af bestyrelsesmedlemmerne er valgt på grundlag af deres stilling i enten kommunale eller regionale poster.

Hjemmesiden

<http://www.aarhus2017.dk/media/12747/lovpligtig-redegoerelse-2017.pdf> indeholder skemaet over Fondens efterlevelse for hvert enkelt punkt i "Lovpligtig redegørelse om god fondsledelse".

Statutory Review

The Foundation has prepared the statutory review re 'Statutory Report on Foundation Governance' cf. The Danish Financial Statements Act § 77 a.

The assessment is that the Foundation in all material respects complies with the intentions of recommendations concerning generally accepted foundation governance. However, there are a few areas, in which the Foundation has chosen to act differently than the recommendations concerning generally accepted foundation governance prescribe. Primarily, this is due to the Foundation's articles of association about the composition of the Board of Directors, whereby some of the Board members have been elected on the basis of their positions in either the municipal or regional councils.

The website

<http://www.aarhus2017.dk/media/12747/lovpligtig-redegoerelse-2017.pdf> includes a statement of the Foundation's decision on each item in the recommendations concerning 'Statutory Report on Foundation Governance'.

Fonden har følgende bestyrelsessammensætning (marts 2018):

Navn	Jacob Bundsgaard	Anders Byriel	Rabih Azad-Ahmad	Johan Brødsgaard	Anders Kühnau	Steen Thomasen
Stilling	Borgmester Aarhus Kommune og formand for bestyrelsen.	Administrerende direktør Kvadrat A/S og næstformand for bestyrelsen.	Rådmand, Magistratsafdelingen for Kultur- og Borgerservice Aarhus Kommune.	Repræsentant for Kulturregion Østjysk Vækstbånd.	Regionsrådsformand, Region Midtjylland.	Formand Kultur og fritidsudvalget, Favrskov Kommune
Alder	1976	1965	1976	1993	1981	1959
Køn	M	M	M	M	M	M
Indtrådt i bestyrelsen	9. maj 2012	9. maj 2012	1. jan. 2014	25. januar 2018	1. januar 2018	15. marts 2018
Genvalg har fundet sted?	Ja, nov. 2013	Ja, nov. 2013	Nej	Nej	Nej	Nej
Udløb af valgperiode	Dec. 2021	Sep. 2018	Dec. 2021	Dec. 2021	Dec. 2021	Dec. 2021
Medlemmets særlige kompetencer	Borgmester, Aarhus Kommune.	Udpeget af Vækstforum, Region Midtjylland.	Kulturrådmand, Aarhus Kommune.	Repræsentant for Kulturregion Østjysk Vækstbånd.	Repræsentant for Region Midtjylland.	Repræsentant for Kulturring Østjylland og Favrskov.

Øvrige ledelses- hverv	Næstformand for KL Formand for Aarhus Havns bestyrelse. Formand for Aarhus Festuges bestyrelse. Medlem af Kommunernes Lønningsnævn. Medlem af bestyrelsen for Aarhus Universitets Jubilæumsfond. Medlem af bestyrelsen i Vor Frue Kloster.	Bestyrelsesmedlem Louisiana Kunstmuseum. Bestyrelsesmedlem JP/Politikens hus. Formand for fonden Ny Malt.	1998-: medstifter og formand for Multikulturel Forening. Medstifter af foreningen "Den Grimme Ælling". Medstifter og projektleder af ældreværestedet Østenshus. Medstifter og projektleder for Børneklubben Regnbuen.	2. viceborgmester, Silkeborg Kommune Formand for Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget, Silkeborg Kommune. Medlem af Økonomi- og Erhvervsudvalget. Skolelærer ved Skægkærskolen.	Formand for Region Midtjylland.	Formand, Kulturring Østjylland. Formand for Byggeudvalg for ny hal i Hadsten.
Udpeget af myndigheder/tilsyn	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Anses medlemmet for uafhængigt?	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja

Navn	Johs. Poulsen	Anne Glad	Eva Harlou	Morten Mølholm Hansen	Jens Bjerg Sørensens	Marie Nipper	Marie Koldkjær Højlund
Stilling	Formand Kultur og fritidsudvalget, Herning Kommune	Forbrugerskspert, tv- og radiovært samt foredragsholder	Ejer, Eva Harlou Arkitekterne	Administrerende direktør, DIF	Administrerende direktør, Schouw og Co.	Direktør, Copenhagen Contemporary	Phd, AU, (lydmiljøer), projektleder og lydkunstner på The Overheard, konsulent-/kurator-/undervisning-/råd-arbejde indenfor lyddesign, filmmusik og lydkunst
Alder	1955	1972	1977	1961	1957	1979	1979
Køn	M	K	K	M	M	K	K
Indtrådt i bestyrelsen	9. maj 2012	9. maj 2012	9. maj 2012	9. maj 2012	9. maj 2012	29. feb. 2016	12. sep. 2016
Genvalg har fundet sted?	Ja, nov. 2015	Ja, nov. 2015	Ja, nov. 2015	Ja, nov. 2015	Ja, nov. 2015	Nej	Nej
Udløb af valgperiode	Dec. 2021	Nov. 2018	Nov. 2018	Nov. 2018	Nov. 2018	Feb. 2019	Sep. 2019
Medlemmets særlige kompetencer	Repræsentant, Kulturregion Midt- og Vestjylland.	Kommunikation og PR	Kommunikation og PR	Administrativ og økonomisk ledelseserfaring. Kommunikation.	Administrativ og økonomisk ledelseserfaring. Sponsor- og partnerskabsaftaler.	Indsigt i og viden om det lokale og regionale kulturmiljø. Internationalt udsyn.	Indsigt i og viden om det lokale og regionale kulturmiljø. Internationalt udsyn.

<p>Øvrige ledelses- hverv</p>		<p>Næstformand, Julemærke- fonden.</p> <p>Præsidiemed- lem, Unicef DK.</p> <p>Rådsmedlem, Frimærkerå- det.</p>	<p>TV-vært, Danmarks Radio.</p>	<p>Olympisk ge- neralsekretær for Danmarks Idrætsfor- bund.</p>	<p>Bestyrelses- formand: Alba Ejendomme A/S, BioMar Group A/S, Borg Au- tomotive A/S, Borg Automo- tive Holding A/S, Car Parts Industries, Do- vista A/S, F. Salling Holding A/S, F. Salling Invest A/S, GPV Interna- tional A/S, Hydra-Grene A/S, Købmand Herman Sal- lings Fond, Xergi A/S.</p> <p>Næstformand: Dansk Super- mar-ked A/S, Fibertex Nonwovens A/S, Fibertex Per-</p>		<p>Formand for mu- sikudvalget og medlem af kunst- udvalget, Aarhus Kommune.</p> <p>Musikkonsulent, Dansk Musiker Forbund og Kul- turværk- netværket. Medlem af Kultur- tænk tank ifm. udarbejdelsen af Aarhus Kommu- nes kulturpolitik. Elektronisk konsu- lent, Aarhus Kommune.</p> <p>Inviteret medl., Musikzonens Vækstråd, Er- hvervs- og Bygge- styrelsen.</p>
-----------------------------------	--	--	---	---	---	--	--

					sonal Care A/S, Per Aarsleff A/S, Per Aarsleff Holding A/S Bestyrelsesmed- -lem: Aida A/S, Ejen- domsselskabet FMJ A/S, F.M.J. A/S, Incuba Invest A/S, Niels Bohrs Vej A/S, Schouw & Co. Finans A/S.		
Udpeget af myn- digheder/tilsyn	Ja	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej
Anses medlem- met for uaf- hængigt	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

Income Statement 1 January - 31 December

	Note	2017	2016
		DKK	DKK
Tilskud og sponsorater <i>Grants and sponsorships</i>	1	202 200 250	105 124 625
Fællesomkostninger <i>Overhead costs</i>	2	- 47 690 899	- 41 232 356
Programaktiviteter <i>Programme activities</i>	3	-156 371 820	-76 632 399
Resultat før finansielle poster <i>Profit/loss before financial income and expenses</i>		-1 862 469	-12 740 130
Finansielle omkostninger <i>Financial expenses</i>		- 74 187	- 19 054
Resultat før skat <i>Profit/loss before tax</i>		-1 936 656	-12 759 184
Skat af årets resultat <i>Tax on profit/loss for the year</i>		0	0
Årets resultat <i>Net profit/loss for the year</i>		-1 936 656	-12 759 184
Resultatdisponering <i>Distribution of profit</i>			
Uddelinger <i>Distributions</i>		0	0
Dispositionsfond <i>Distributable reserves</i>		-1 936 656	-12 759 184
		-1 936 656	-12 759 184

Balance 31. december
Balance Sheet 31 December

	Note Notes	2017	2016
		DKK	DKK
Aktiver			
Assets			
Andre tilgodehavender <i>Other receivables</i>		4 317 587	4 182 796
Tilgodehavende tilskud <i>Receivable grants</i>		28 588 452	8 250 000
Periodeafgrænsningsposter <i>Prepayments</i>		138 012	316 242
		<hr/>	<hr/>
Tilgodehavender		33 044 051	12 749 038
Receivables			
Likvide beholdninger		36 100 022	46 567 133
Cash at bank and in hand			
Omsætningsaktiver		69 144 073	59 316 171
Current assets			
Aktiver		69 144 073	59 316 171
Assets			

Balance 31. december

Balance Sheet 31 December

	Note Notes	2017 DKK	2016 DKK
Passiver			
Liabilities and equity			
Grundkapital		300 000	300 000
<i>Basic capital</i>			
Dispositionsfond		13 607 568	15 544 224
<i>Distributable reserves</i>			
Egenkapital	4	13 907 568	15 844 224
Equity			
Leverandører af varer og tjenesteydelser		4 833 686	3 600 917
<i>Trade payables</i>			
Anden gæld		10 239 474	10 622 355
<i>Other payables</i>			
Skyldige eksterne programaktiviteter		38 951 626	27 770 057
<i>External programme payables</i>			
Periodeafgræningsposter		1 211 719	1 478 618
<i>Deferred income</i>			
Kortfristede gældsforpligtelser		55 236 505	43 471 947
Short-term debt			
Passiver		69 144 073	59 316 171
Liabilities and equity			
Eventualforpligtelser og eventualaktiver	5		
<i>Contingent liabilities and contingent assets</i>			
Transaktioner med nærtstående parter	6		
<i>Transactions with related parties</i>			

Pengestrømsopgørelse 1. januar - 31. december

Cash Flow Statement 1 January - 31 December

	Note	2017 DKK	2016 DKK
Årets resultat <i>Net profit/loss for the year</i>		- 1 936 656	- 12 759 184
Reguleringer <i>Adjustments</i>	5	74 187	19 054
Ændringer i driftskapital <i>Changes in working capital</i>	6	-8 530 455	8 954 803
Pengestrømme fra drift før finansielle poster <i>Cash flows from operation before financial items</i>		-10 392 924	-3 785 327
Renteudbetalinger og lignende <i>Interest paid etc.</i>		- 74 187	- 19 054
Pengestrømme fra ordinær drift <i>Cash flows from ordinary operation</i>		-10 467 111	-3 804 381
Betalt selskabsskat <i>Corporation tax paid</i>		0	0
Pengestrømme fra driftsaktivitet <i>Cash flows from operating activity</i>		-10 467 111	-3 804 381
Pengestrømme fra investeringsaktivitet <i>Cash flows from investing activities</i>		0	0
Pengestrømme fra finansieringsaktivitet <i>Cash flows from financing activities</i>		0	0
Ændring i likvide beholdninger <i>Changes in cash and cash equivalents</i>		-10 467 111	-3 804 381
Likvide beholdninger 1. januar <i>Cash and cash equivalents 1 January</i>		46 567 133	50 371 514
Likvide beholdninger 31. december <i>Cash and cash equivalents</i>		36 100 022	46 567 133

Noter til årsrapporten

Notes to the Annual Report

	2017	2016
	DKK	DKK
1 Tilskud og sponsorater		
Grants and sponsorships		
Aarhus Kommune	27 810 956	21 129 540
<i>Aarhus Municipality</i>		
Andre kommuner	20 942 511	9 834 774
<i>Other Municipalities</i>		
Region Midtjylland	16 860 000	7 650 000
<i>Central Denmark Region</i>		
Staten	76 000 000	33 000 000
<i>The Danish government</i>		
EU	0	11 140 500
<i>EU</i>		
Fonde og sponsorer, kontant	52 460 962	17 673 599
<i>Foundations and sponsors, cash</i>		
Fonde og sponsorer, vederlagsfrie ydelser	4 165 136	1 498 399
<i>Foundations and sponsors, in-kind</i>		
Aarhus Kommune, finansiering af medarbejdere	2 454 335	1 870 560
<i>Aarhus Municipality, financing of secondment</i>		
Silkeborg Kommune, finansiering af medarbejdere	0	197 826
<i>Silkeborg Municipality, financing of secondment</i>		
Region Midtjylland, finansiering af medarbejdere	0	0
<i>Central Denmark Region, financing of secondment</i>		
Aarhus Universitet	1 016 899	1 124 319
<i>Aarhus university</i>		
Øvrige	489 451	5 108
<i>Other</i>		
	202 200 250	105 124 625

Noter til årsrapporten

Notes to the Annual Report

2 Fællesomkostninger	2017	2016
<i>Overhead costs</i>	DKK	DKK
Personaleomkostninger		
Staff expenses		
Lønninger og vederlag	14 640 704	11 137 519
<i>Salaries</i>		
Pensioner	1 498 144	1 196 038
<i>Pensions</i>		
Vederlag til direktionen	1 306 316	1 272 342
<i>Remuneration for the Executive Director</i>		
Fastholdelsesaftale og anden bonus til direktionen	290 832	343 138
<i>Retention agreement for the Executive Director</i>		
Vederlag til bestyrelsen	0	0
<i>Remuneration for the Board of Directors</i>		
Udgifter til social sikring	205 200	156 927
<i>Other social security expenses</i>		
Andre personaleomkostninger	140 937	190 661
<i>Other staff expenses</i>		
	18 082 133	14 296 625
Gennemsnitligt antal beskæftigede medarbejdere		
Average number of employees		
	Antal	Antal
	<i>Number</i>	<i>Number</i>
Egne medarbejdere	38,32	29,84
<i>Own employees</i>		
Indlånte medarbejdere *)	11,63	11,73
<i>Seconded employees *)</i>		
	49,95	41,57

*) Fonden modtager en række gratis ydelser, såsom arbejdskraft, husleje mv. Indlånte medarbejdere kommer fra kommuner og region.

*) Fonden Aarhus receives a number of free services, such as labor, premises etc. The seconded employees comes from Municipalities and Region.

Fonden har indgået en fastholdelsesaftale med direktionen, hvorefter der udbetales op til TDKK 1.003, efter nærmere vilkår. Fastholdelsesaftalen indregnes i takt med at den optjenes.

Fonden Aarhus has entered into a retention agreement with the Executive Board, according to which a sum of up to DKK 1,003k will be paid, under certain conditions. The retention agreement is recognised as it is being earned.

Noter til årsrapporten

Notes to the Annual Report

	2017	2016
	DKK	DKK
Andre eksterne omkostninger		
<i>Other external expenses</i>		
PR, marketing og kommunikation	25 373 281	24 439 345
<i>PR, Marketing and Communication</i>		
Rekruteringsomkostninger	0	40 010
<i>Recruitment costs</i>		
Andre administrationsomkostninger	4 235 485	2 456 376
<i>Other administration costs</i>		
	29 608 766	26 935 731
Fællesomkostninger	47 690 899	41 232 356
<i>Overhead costs</i>		

3 Programomkostninger

Programme costs

Fonden Aarhus 2017 afholder både interne og eksterne programaktiviteter til understøttelse af fondens formål. Den væsentligste del af fondens programaktiviteter udføres af eksterne samarbejdspartnere. Alle tilskud til disse projekter omkostningsføres i det år, hvor fonden har forpligtet sig til at støtte projektet. Nedenfor er vist fondens samlede program aktiviteter for 2017:

Fonden Aarhus 2017 holds both internal and external programme activities to support the purpose of the fund. The main part of the Foundation's programme activities are carried out by external partners. All grants for these projects are expensed in the year in which the Foundation has assumed the obligation to support the project. Below are listed the Foundation's total programme activities for 2017:

	2017	2016
	DKK	DKK
Programaktiviteter, forundersøgelse og evaluering	2 033 380	1 519 834
<i>Programme activities, research and evaluation</i>		
Programaktiviteter, interne projekter	33 413 515	8 493 185
<i>Programme activities, internal projects</i>		
Programaktiviteter, eksterne projekter	120 924 925	66 619 380
<i>Programme activities, external projects</i>		
Samlede programaktiviteter	156 371 820	76 632 399
<i>Total programme activities</i>		

Noter til årsrapporten Notes to the Annual Report

4 Egenkapital Equity

	Grundkapital <i>Basic capital</i>	Dispositionsfond <i>Distributable reserves</i>	I alt <i>Total</i>
	DKK	DKK	DKK
Egenkapital 1. januar <i>Equity at 1 January</i>	300 000	15 544 224	15 844 224
Årets resultat <i>Net profit/loss for the year</i>		-1 936 656	-1 936 656
Egenkapital 31. december <i>Equity at 31 December</i>	300 000	13 607 568	13 907 568

Der har ikke i regnskabsåret og siden stiftelsen været ændringer i grundkapitalen.
During the financial year and since the establishment, there have been no changes in the basic capital.

5 Pengestrømsopgørelse - reguleringer Cash flow statement - adjustments

	2017	2016
	DKK	DKK
Finansielle omkostninger <i>Financial expenses</i>	74 187	19 054
	74 187	19 054

Noter til årsrapporten

Notes to the Annual Report

	2017	2016
	DKK	DKK
6 Pengestrømsopgørelse - ændring i driftskapital		
Cash flow statement - changes in working capital		
Ændring i tilgodehavender	-20 295 013	-4 528 964
<i>Changes in receivables</i>		
Ændringer i leverandører	1 232 769	2 579 467
<i>Changes in trade payables</i>		
Ændring i anden gæld	- 382 881	5 619 117
<i>Changes in other payables</i>		
Ændring i hensættelse til programaktiviteter	11 181 569	10 546 798
<i>Changes in provisions for programme payables</i>		
Ændring i periodeafgrænsningsposter	- 266 899	-5 261 615
<i>Changes in deferred incom</i>		
	-8 530 455	8 954 803

7 Eventualforpligtelser og eventualaktiver

Contingent liabilities and contingent assets

Fonden har indgået en brugsrettaftale med Aarhus Kommune vedrørende benyttelse af lokaler. Aftalen udløber den 30. juni 2018, og forpligtelsen pr. 31. december 2017 udgør TDKK 140.

The Foundation has entered into a agreement with Aarhus Kommune for the right of use of premises. The agreement expires at 30 June 2018 and the commitment amounts to DKK 140k at 31 December 2017.

8 Transaktioner med nærtstående parter

Transactions with related parties

Fonden har bevilget TDKK 400 til et projekt fordelt på 2016/17, hvor bestyrelsesmedlem Marie Koldkjær Højlund er projektansvarlig. Aftalen er indgået, inden Marie Koldkjær Højlund tiltrådte bestyrelsen.

The Foundation has granted DKK 400k to a project allocated to 2016/17, for which boardmember Marie Koldkjær Højlund is project manager. The agreement was entered into before Marie Koldkjær Højlund joined the Board.

Noter, regnskabspraksis

Notes, Accounting Policies

Regnskabsgrundlag

Årsrapporten for Fonden Aarhus 2017 for 2017 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for mellemstore virksomheder i regnskabsklasse C. Der er som følge af fondens særlige aktivitet valgt at foretage tilpasninger af opstillingsformen af resultatopgørelsen og balancen med henblik på at opfylde kravet om retvisende billede, jf. Årl. § 23.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

Årsrapporten for 2017 er aflagt i DKK.

Generelt om indregning og måling

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. Tilskud indregnes i takt med, at fonden har erhvervet endelig ret til modtagelse heraf. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde fonden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå fonden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Som målevaluta anvendes danske kroner. Alle andre valutaer anses som fremmed valuta.

Basis of Preparation

The Annual Report of Fonden Aarhus 2017 for 2017 has been prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act applying to medium-sized companies of the reporting class C. Due to the special activity of the Foundation it has been chosen to make adjustments to the presentation of the income statement and the balance sheet in order to comply with the requirement regarding a true and fair view, of section 23 of the Danish Financial Statements Act.

The accounting policies applied remain unchanged from previous years.

The Annual Report for 2017 is presented in DKK.

Recognition and measurement

Revenues are recognized in the income statement as earned, including value adjustments of financial assets and liabilities. Grants are recognized as the Foundation has earned the right to receive it. Moreover, all expenses incurred for the year are recognised in the income statement.

Assets are recognised in the balance sheet when it is probable that future economic benefits attributable to the asset will flow to the foundation, and the value of the asset can be measured reliably.

Liabilities are recognised in the balance sheet when it is probable that future economic benefits will flow out of the foundation, and the value of the liability can be measured reliably.

Assets and liabilities are initially measured at cost. Subsequently, assets and liabilities are measured as described for each item below.

Danish kroners is used as measurement currency. All other currencies are regarded as foreign currencies.

Noter, regnskabspraksis

Notes, Accounting Policies

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Resultatopgørelsen

Tilskud og sponsorater

Fondens tilskud og sponsorater omfatter tilskud og sponsorater som vedrører perioden, hvor fonden har erhvervet endelig ret til tilskuddet eller sponsoratet.

Fællessomkostninger

Fællessomkostninger omfatter andre eksterne omkostninger og personaleomkostninger.

Programaktiviteter

Programaktiviteter i resultatopgørelsen vedrører udgifter til udførelse af fondens programaktiviteter. Den væsentligste del af fondens programaktiviteter udføres af eksterne samarbejdspartnere. Alle tilskud til disse projekter udgiftsføres i det år, hvor fonden har forpligtiget sig til at støtte projektet.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter renter.

Skat af årets resultat

Skat af årets resultat, som består af årets aktuelle skat og årets udskudte skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til egenkapitaltransaktioner. Den skat, der indregnes i resultatopgørelsen, klassificeres som henholdsvis skat af ordinær drift og skat af ekstraordinære poster.

Translation policies

Transactions in foreign currencies are translated at the exchange rates at the dates of transaction. Exchange rate differences arising due to differences between the transaction date rates and the rates at the dates of payment are recognised in financial income and expenses in the income statement.

Income Statement

Grants and sponsorships

The Foundation's grants and sponsorships include grants and sponsorships relating to the period in which the Foundation has earned the right to grant or sponsorship.

Overhead costs

Overhead costs include Other external expenses and personnel expenses.

Programme activities

Programme activities in the income statement relates to costs for the execution of programme activities. The main part of the Foundation's programme activities are carried out by external partners. All grants for these projects are expensed in the year in which the Foundation has assumed the obligation to support the project.

Financial income and expenses

Financial income and expenses comprise interest.

Tax on profit/loss for the year

Tax for the year consists of current tax for the year and deferred tax for the year. The tax attributable to the profit for the year is recognised in the income statement, whereas the tax attributable to equity transactions is recognised directly in equity. The tax recognised in the income statement is classified as tax on ordinary activities and tax on extraordinary items, respectively

Noter, regnskabspraksis

Notes, Accounting Policies

Ændring i udskudt skat som følge af ændringer i skattesatser indregnes i resultatopgørelsen.

Any changes in deferred tax due to changes to tax rates are recognised in the income statement.

Balancen

Balance Sheet

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til nominal værdi eller en lavere nettorealiseringsværdi.

Receivables

Receivables are measured in the balance sheet at the lower of nominal value and net realisable value.

Periodeafgrænsningsposter, aktiver

Periodeafgrænsningsposter opført som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Prepayments

Prepayments comprise prepaid expenses concerning subsequent years.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominal værdi.

Debts

Debts are measured at amortised cost, substantially corresponding to nominal value.

Periodeafgrænsningsposter, forpligtelser

Periodeafgrænsningsposter opført som forpligtelser udgøres af modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.

Deferred income

Deferred income comprises payments received in respect of income in subsequent years.

Pengestrømsopgørelse

Cash Flow Statement

Pengestrømsopgørelsen viser selskabets pengestrømme for året opdelt på drifts- investerings- og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt selskabets likvider ved årets begyndelse og slutning.

The cash flow statement shows the Company's cash flows for the year broken down by operating, investing and financing activities, changes for the year in cash and cash equivalents as well as the Company's cash and cash equivalents at the beginning and end of the year.

Pengestrøm fra driftsaktivitet

Cash flows from operating activities

Pengestrøm fra driftsaktiviteten opgøres som årets resultat reguleret for ændring i driftskapitalen og ikke kontante resultatposter som af- og nedskrivninger og hensatte forpligtelser. Driftskapitalen omfatter omsætningsaktiver minus kortfristede gældsforpligtelser eksklusive de poster, der indgår i likvider.

Cash flows from operating activities are calculated as the net profit/loss for the year adjusted for changes in working capital and non-cash operating items such as depreciation, amortization and impairment losses, and provisions. Working capital comprises current assets less short-term debt excluding items included in cash and cash equivalents.

Noter, regnskabspraksis

Notes, Accounting Policies

Pengestrøm fra investeringsaktivitet

Pengestrøm fra investeringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra køb og salg af immaterielle og materielle anlægsaktiver.

Pengestrøm fra finansieringsaktivitet

Pengestrøm fra finansieringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra optagelse og tilbagebetaling af langfristende gældsforpligtelser samt ind- og udbetalinger til og fra selskabsdeltagerne.

Likvider

Likvide midler består af "Likvide beholdninger" under omsætningsaktiver.

Pengestrømsopgørelsen kan ikke udledes alene af det offentliggjorte regnskabsmateriale.

Hoved- og nøgletal

Forklaring af nøgletal

Soliditetsgrad

Solvency ratio

Cash flows from investing activities

Cash flows from investing activities comprise cash flows from acquisitions and disposals of intangible assets and property, plant and equipment.

Cash flows from financing activities

Cash flows from financing activities comprise cash flows from the raising and repayment of long-term debt as well as payments to and from shareholders.

Cash and cash equivalents

Cash and cash equivalents comprise "Cash at bank and in hand" under current assets.

The cash flow statement cannot be immediately derived from the published financial records

Financial Highlights

Explanation of financial ratios

Egenkapital ultimo x 100
Samlede aktiver ultimo

Equity at year end x 100
Total assets at year end